

IES JOVELLANOS-GIJÓN / CURSO 2022-23

ÁREA DE MÚSICA - 1º DE ESO - CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	% PONDERACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (1)
1.1 Identificar los principales rasgos estilísticos de obras musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en la escucha o el visionado de las mismas.	5%	PE PO PESP OBS EX TI EC
1.2 Explicar, con actitud abierta y respetuosa, las funciones desempeñadas por determinadas producciones musicales y dancísticas, relacionándolas con las principales características de su contexto histórico, social y cultural.	5%	
1.3 Establecer conexiones entre manifestaciones musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, valorando su influencia sobre la música y la danza actuales.	5%	
2.1 Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de técnicas musicales y dancísticas básicas, por medio de improvisaciones pautadas, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo, instrumentos musicales o herramientas tecnológicas.	10%	PESP OBS PA EC
2.2 Expresar ideas, sentimientos y emociones en actividades pautadas de improvisación, seleccionando las técnicas más adecuadas de entre las que conforman el repertorio personal de recursos.	10%	
3.1 Leer partituras sencillas, identificando de forma guiada los elementos básicos del lenguaje musical, con o sin apoyo de la audición	25%	PE PO PESP OBS EX PA TI EC
3.2 Emplear técnicas básicas de interpretación vocal, corporal o instrumental, aplicando estrategias de memorización y valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje.	10%	
3.3 Interpretar con corrección piezas musicales y dancísticas sencillas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula, gestionando de forma guiada la ansiedad y el miedo escénico, y manteniendo la concentración.	10%	
4.1 Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, empleando medios musicales y dancísticos, así como herramientas analógicas y digitales.	10%	PESP OBS PA TI EC
4.2 Participar activamente en la planificación y en la ejecución de propuestas artístico-musicales colaborativas, valorando las aportaciones del resto de integrantes del grupo y descubriendo oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional.	10%	

(1) **PE-** PRUEBA ESCRITA (sobre los Saberes Básicos)

PO- PRUEBA ORAL

PESP- PRUEBA ESPECÍFICA (de lectura musical, de interpretación vocal, instrumental o dancística)

OBS- OBSERVACIÓN EN AULA

EX- EXPOSICIÓN

PA- PRODUCCIÓN AUTÓNOMA

TI-TRABAJO DE INVESTIGACIÓN (personal o en grupo)

EC-EJERCICIOS CLASE (propuestos en el transcurso de la clase)