

IES JOVELLANOS-GIJÓN / CURSO 2022-23

| ÁREA DE MÚSICA - 1º DE ESO - CRITERIOS DE CALIFICACIÓN | | |
|--|----------------------|---|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | % PONDERACIÓN | INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN (1) |
| 1.1 Identificar los principales rasgos estilísticos de obras musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, evidenciando una actitud de apertura, interés y respeto en la escucha o el visionado de las mismas. | 5% | PE PO PESP OBS EX TI EC |
| 1.2 Explicar, con actitud abierta y respetuosa, las funciones desempeñadas por determinadas producciones musicales y dancísticas, relacionándolas con las principales características de su contexto histórico, social y cultural. | 5% | |
| 1.3 Establecer conexiones entre manifestaciones musicales y dancísticas de diferentes épocas y culturas, valorando su influencia sobre la música y la danza actuales. | 5% | |
| 2.1 Participar, con iniciativa, confianza y creatividad, en la exploración de técnicas musicales y dancísticas básicas, por medio de improvisaciones pautadas, individuales o grupales, en las que se empleen la voz, el cuerpo, instrumentos musicales o herramientas tecnológicas. | 10% | PESP OBS PA EC |
| 2.2 Expresar ideas, sentimientos y emociones en actividades pautadas de improvisación, seleccionando las técnicas más adecuadas de entre las que conforman el repertorio personal de recursos. | 10% | |
| 3.1 Leer partituras sencillas, identificando de forma guiada los elementos básicos del lenguaje musical, con o sin apoyo de la audición | 25% | PE PO PESP OBS EX PA TI EC |
| 3.2 Emplear técnicas básicas de interpretación vocal, corporal o instrumental, aplicando estrategias de memorización y valorando los ensayos como espacios de escucha y aprendizaje. | 10% | |
| 3.3 Interpretar con corrección piezas musicales y dancísticas sencillas, individuales y grupales, dentro y fuera del aula, gestionando de forma guiada la ansiedad y el miedo escénico, y manteniendo la concentración. | 10% | |
| 4.1 Planificar y desarrollar, con creatividad, propuestas artístico-musicales, tanto individuales como colaborativas, empleando medios musicales y dancísticos, así como herramientas analógicas y digitales. | 10% | PESP OBS PA TI EC |
| 4.2 Participar activamente en la planificación y en la ejecución de propuestas artístico-musicales colaborativas, valorando las aportaciones del resto de integrantes del grupo y descubriendo oportunidades de desarrollo personal, social, académico y profesional. | 10% | |

(1) **PE-** PRUEBA ESCRITA (sobre los Saberes Básicos)

PO- PRUEBA ORAL

PESP- PRUEBA ESPECÍFICA (de lectura musical, de interpretación vocal, instrumental o dancística)

OBS- OBSERVACIÓN EN AULA

EX- EXPOSICIÓN

PA- PRODUCCIÓN AUTÓNOMA

TI-TRABAJO DE INVESTIGACIÓN (personal o en grupo)

EC-EJERCICIOS CLASE (propuestos en el transcurso de la clase)